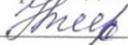


муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 324 Красноармейского района Волгограда»  
МОУ Детский сад № 324

Адрес: 400029, Россия, Волгоград, ул. Саушинская, 9.  
Тел./факс 8 (8442) 64-66-61, E-mail: dou324@volgadmin.ru  
ОГРН 1033401198742, ИНН 3448017210, КПП 344801001

---

**Принято**

На Совете  
МОУ Детский сад № 324  
Протокол № 4 от  
«15» сентября 2020г.  
Председатель Совета  
 Т.А. Нуждина

**Утверждаю**

  
Заведующий МОУ Детский сад № 324  
 И.И. Макарова  
Введено в действие приказом заведующего  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад  
№ 324 Красноармейского района Волгограда»  
«21» сентября 2020г. № 113-ОД

**Программа**  
**по платным образовательным услугам**  
**«Акварелька»**

**Разработчик (автор/составитель):**  
Помогаева Валентина Федоровна,  
педагог дополнительного образования

**Волгоград, 2020г.**

Программа «Акварелька» является модифицированной. Составлена на основании программ «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) под редакцией Савельевой Н.М., «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)» под редакцией Черепковой Н.А. Предназначена для педагогов дополнительного образования, воспитателей ДОО.

**Направленность программы** «Акварелька» по функциональному предназначению является *художественно-эстетической*; по форме организации — *групповой*; по времени реализации — *годовая*.

#### **Актуальность**

Творчество – это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству талантливой, творческой личности.

Модификация программы обусловлена изменением количества часов, предусмотренных основной программой, выбором материала, практических заданий.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы является ее инновационный характер. В системе работы применяются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты.

**Цель программы** – создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи программы:**

##### ***Развивающие:***

- развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

**Образовательные:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как к средству выражения чувств, отношений, к приобщению к миру прекрасного.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной программы: от 5 до 7 лет.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий 25-30 минут.

**Практическая значимость** данной программы в том, чтобы научить дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге.

**Методы и приемы проведения занятия:**

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ)
- наглядные (презентации, картины, схемы, образцы, рисунки)
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки)
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

**Принципы проведения занятий**

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий, обучающий и воспитательный характер учебного материала.

### **Этапы:**

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия;
3. *Практический этап* - выполнение творческой работы;
4. *Рефлексивный этап* - выставка детских работ как подведение итогов занятия.

### **Методическое обеспечение:**

- Подборка литературы: стихи, рассказы
- Аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни
- Игры (дидактические, подвижные и тд.)
- Краски, кисти, альбомы

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования, различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию

- дети научатся создавать изображения предметов по своему воображению, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.

## Перспективное планирование работы кружка «Акварелька»

для детей от 5 до 6 лет

### Тематическое планирование занятий

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь	1	Осенний ковер (печатание листьями)	1
	2	Осенняя сказка (печатание листьями, сухими цветами)	1
	3	Осенний пейзаж (тычkovание)	1
	4	Фруктовый натюрморт (печатание разрезными фруктами)	1
	5	Краски осени (печатание листьями)	1
	6	Мою любимое платье или свитер (оттиск печатками, рисование пальчиками)	1
	7	Грибы в корзине (рисунки из ладошки)	1
	8	Зачем человеку зонт (печать по трафарету)	1
Ноябрь	9	Осенняя пора (монотипия пейзажная)	1
	10	Плюшевый мишка (рисование поролоном)	1
	11	Веселые человечки (волшебные веревочки)	1
	12	Собачки (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	13	Узор на разделочной доске (городецкая роспись)	1
	14	Улетаем на юг (кляксография)	1
	15	Зайчики (рисование поролоном)	1
	16	Мое любимое дерево осенью (кляксография трубочкой)	1
Декабрь	17	Первый снег (монотипия, рисование пальчиками)	1
	18	Елочки в снегу (тычок полусухой кистью)	1
	19	Зимние узоры (кляксография)	1
	20	Падающий снег (оттиск печатками из салфетки)	1
	21	Снеговик (комкание бумаги (скатывание)	1
	22	Зимняя ночь (черно-белый граттаж)	1
	23	Лисичка-сестричка (печать по трафарету)	1
	24	Снежинка (воздушные фломастеры)	1
Январь	25	Зимняя сказка (рисование по мокрому листу)	1
	26	Снегири на ветке (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	27	Я в волшебном еловом лесу (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету)	1
	28	Зимний лес (рисунки из ладошки)	1
	29	Обои в моей комнате (оттиск печатками, поролоном)	1
	30	Сказочные цветы (воздушные фломастеры)	1
	31	Узор на тарелочке – городецкая роспись (оттиск печатками из картофеля)	1

	32	По замыслу (различные)	1
Февраль	33	Зимние узоры на окне (рисование свечой и акварелью)	1
	34	Звездное небо (рисование свечой и акварелью)	1
	35	Зимушка-зима (монотипия пейзажная)	1
	36	Подарок для папы (оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету «знаковая форма – новый образ»)	1
	37	Я в подводном мире (рисование ладошкой, восковые мелки + акварель)	1
	38	Пингвины на льдинах (снег, лед и полярная ночь)	1
	39	Пингвины на льдинах (пингвины)	1
	40	Филин (тычок полусухой жесткой кистью)	1
Март	41	Подарок маме (разнообразные техники рисования)	1
	42	Чудесные ладошки (рисование ладошками)	1
	43	Цветочная поляна (набрызг)	1
	44	Музыкальный рисунок (набрызг)	1
	45	Семеновские матрешки (оттиск печатками)	1
	46	Стройка, спецтранспорт (печать по трафарету)	1
	47	Подснежники для моей мамы (акварель + восковой мелок)	1
	48	Ранняя весна (монотипия пейзажная)	1
Апрель	49	Бабочки (монотипия предметная)	1
	50	Цветы на лугу (разнообразные техники рисования)	1
	51	Первые весенние цветы (рисование по мятой бумаге)	1
	52	Весеннее дерево (кляксография)	1
	53	Звездное небо (набрызг, печать порошком по трафарету)	1
	54	Аквариум (рисунки из ладошки)	1
	55	Чудесный букет (монотипия)	1
	56	Грачи прилетели (печать ластиком)	1
Май	57	Голубь мира (рисование ладошками, пальчиками)	1
	58	Тюльпаны в саду (кляксография)	1
	59	Салют (воздушные фломастеры)	1
	60	Одуванчики (рисование веревочкой)	1
	61	Бабочка (монотипия предметная)	1
	62	Красивый пейзаж (рисование песком)	1
	63	Вишня в цвету (с натуры) (рисование пальчиками, тычками)	1
	64	Краски лета (рисование ладошками)	1
<b>Итого часов</b>			<b>64</b>

## Перспективное планирование работы кружка «Акварелька»

для детей от 6 до 7 лет

### Тематическое планирование занятий

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь	1	Муравьи готовятся к зиме (вливание цвета в цвет)	1
	2	Муравьи готовятся к зиме (пальцевая живопись, печатание листьями)	1
	3	Подсолнухи	1
	4	Золотая осень (рисование «по сырому»)	1
	5	Золотая осень (рисование способом тычка)	1
	6	Семья ежей (рисование способом тычка жесткой полусухой кистью)	1
	7	Кто живет в осеннем лесу? (по выбору детей)	1
	8	Дождливый день в городе (рисование «по сырому»)	1
Ноябрь	9	Сказочный подводный мир (рисование «по сырому»)	1
	10	Сказочный подводный мир (рисование мыльными пузырями)	1
	11	Образ в пятне (монотипия)	1
	12	Волшебный лес (кляксография)	1
	13	Космические пришельцы (нарызг)	1
	14	Космические пришельцы (по выбору детей)	1
	15	Мое любимое дерево осенью (рисование трубочкой)	1
	16	Несуществующее животное	1
Декабрь	17	Королева Снежинка (граттаж)	1
	18	Морозные узоры (рисование нитью)	1
	19	Белая береза (граттаж)	1
	20	Одинокая сосна (рисование способом тычка)	1
	21	Зимняя сказка	1
	22	Зимняя сказка (пальцевая живопись)	1
	23	Елочка нарядная	1
	24	Поздравительная открытка с символикой Нового года	1
Январь	25	Совы	1
	26	Совы (рисование способом тычка)	1
	27	Снегири (рисование «по сырому»)	1
	28	Лебеди (рисование ладонью)	1
	29	Сказочная птица	1
	30	Сорока-белобока (рисунки из ладошки)	1
	31	Волшебная птица	1
	32	По замыслу (различные)	1

Февраль	33	Зимние узоры на окне (рисование свечой и акварелью)	1
	34	Зимушка-зима (монотипия пейзажная)	1
	35	Подарок для папы (рисование «по мокрому»)	1
	36	Пейзаж у озера (монотипия)	1
	37	Морозный узор (рисование свечой и акварелью)	1
	38	Животные Севера (печать по трафарету)	1
	39	Зимующие птицы (тычок полусухой кистью)	1
	40	По замыслу	1
Март	41	Весеннее солнце (рисование по соленой ткани)	1
	42	Открытка для мамы	1
	43	Веточки вербы (рисование по соленой ткани)	1
	44	Цветочная поляна (набрызг)	1
	45	Дерево (пластилинография)	1
	46	Семеновские матрешки (оттиск печатками)	1
	47	Ваза для мамы	1
	48	По замыслу	1
Апрель	49	Ветка с первыми листьями (оттиск печатками)	1
	50	День космонавтики (свеча + акварель)	1
	51	Семья кошек	1
	52	Семья кошек (рисование способом тычка)	1
	53	Лесные животные (коллаж)	
	54	Лесные животные (коллаж)	1
	55	Лев – царь зверей (рисование способом тычка)	1
	56	Домашние цветы (оттиск поролоном)	1
Май	57	Семья одуванчиков	1
	58	Черемуха в цвету (рисование «по сырому»)	1
	59	Черемуха в цвету (рисование + аппликация)	1
	60	Летите, бабочки (предметная монотипия)	1
	61	Красивый пейзаж (рисование песком)	1
	62	Паучок на паутине	1
	63	Что я люблю рисовать	1
	64	Краски лета (рисование ладошками)	1
<b>Итого часов</b>			<b>64</b>

## Литература

1. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет). – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2019. – 32 с., цв. ил.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
3. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. (Библиотека Воспитателя)
4. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
5. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 48 с. Цв. вкл.